

جبنۂ غرویار
BAVARIAN SWISS
EMMENTHAL

The mark
of fine cheese

الوكلاء: أياكو. ت. ٩٣٧٦٠٥ - ٩٣٧٣٦٢ (٠٩)

والعسكرية. لأن قلب سوريا على
سياسة العزل الأميركية سيخضع
الحركات الثورية في مختلف أنحاء
العالم الثالث خصوصا في امريكا
اللاتينية.

هكذا من الأهل

الموقف من هذا التهاجر هل بدأ عصر "الكائنات"؟

الحرب الدائرة بين حركة "أمل" والفلسطينيين منذ مدة والتي بلغت أوجها في الأيام الأخيرة، أثارت تساؤلات كثيرة في الأوساط السياسية اللبنانية والعربية تركزت كلها على الأهداف التي يرمي المتحاربون إلى تحقيقها، وعلى النتائج العملية التي قد يحققها. فبعضها اعتبر أن الفلسطينيين دخلوا في لعبة التطوين الذي لا يحققه سوى تقسيم البلد "كائنات" طائفية ومنهجية، والذي يختم في النهاية بمصالح إسرائيل والولايات المتحدة الأميركية. وبعضها الآخر اعتبر أن الفلسطينيين يطمحون بحملة تصفية للقضية الفلسطينية تقوم بها حركة "أمل" بدعم من حليفتها الألفيبي وتتوافق من حيث النتائج مع مصالح إسرائيل والفرد.

لا يمكن الأجوبة عن هذا السؤال لغياب الكثير من المعطيات والمعلومات وللأغراض الواقعية، فخلا من الإحصاءات والتحليلات وسياسة ردود الفعل التي يتبعها الجميع. لكن ما يمكن قوله هو إبقاء وجهة نظر كل من الفريقين المتصارعين. وفي هذا المجال يقول قريب من الفلسطينيين أن منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات رفضت الحول الأميركية الاستسلامية. والذي طرحة الغرب ولا تزال، كما رفضت الحول الأميركية الاستسلامية. والليل على ذلك الموقف السلبية التي اتخذتها منها دول عربية متحالفة مع الأميركيين عندما امتنعت عن تسهيل مثل هذه الحول، ويعترف لأول مرة ربما بمسؤولية المنظمة عن بدء الصراع الأخير في الضفة، لكنه يبرر ذلك بالاتي:

١ - إعادة الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي إلى الواجهة، وذلك بعدما تحول صراع لبنان - إسرائيل منذ خروج المقاومة الفلسطينية من لبنان بعد اجتياح العام ١٩٨٢. والقدس من ذلك في العالم من جديد إلى الاعتراف بأن هناك قضية فلسطينية ومقاومة فلسطينية لا يمكن إبعادها عن حل لقضية الشرق الأوسط. ولازمات المتفرقة عنها أو المتخالفة معها من دون أخذها في الاعتبار.

٢ - الأمانة مما حصل ضد القوة الدولية في الجنوب ومن المعارضة التي واجهها قرار مجلس الأمن الرقم ٤٢٥ لتأمين هذه الأمانة، وذلك من خلال إجهاضها من الفلسطينيين وموجوبهم وان منطقتهم قائمة وان خلا ما لاية مشكلة في الجنوب مستحيل التوصل إليه من نواحيهم.

٣ - الالتفات بأن من خلال لبنان فقط من خلال أجزاء منه يمكن خريطة كل الحول والإجراءات المتعلقة بأزمة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية التي لا تأخذ في الاعتبار كل تقرير المصير للشعب الفلسطيني أو لا تعترف به.

٤ - الالتفات بأن تهرنم الوضع في البلد يوفر فرصة طيبة للفلسطينيين تمكنهم من التحرك في محيط غير معاد ومن تحقيق الكثير من أهدافهم. أما القريبون من حركة "أمل" ومن حلفائها الألفيبيين، فيقولون أن تحريك الفلسطينيين وإعمالهم تحزب النخبة في البلد وتسامح في الفرز الطائفي والمذهبي وتقسيم البلد "كائنات"، ويؤكدون أن اندلاع حرب الضميمة قبل مدة كان القصد الفلسطيني منه دفع الحركة إلى احتلاله كي يضربوا مطالبهم في منطقة صيدا ويؤكفوا بقعة جغرافية واسعة ويمارسون السيطرة عليها، ويمكن أن تكون مستقبلا وطنا ثانيا للعالميين في لبنان منهم. ويخبرون في هذا المجال إلى العناء بين منظمة التحرير وسوريا والرافعة أية حلول استسلامية، ليقولوا أن المنظمة تدير في هذا النوع من الحول، وأن ما يجري في الجنوب مقدمة ضرورية لفرمها.

وفي هذا المجال، أن تحليل وجهات نظر الفريقين يخبر إلى أن كلا منهما مقل جزئيا في كلامه. فالعودة إلى الجنوب التي تسعى إليها منظمة التحرير بكل قوة تعبئة رغبة صلبا في أزمة الشرق الأوسط وربما الرق المصعب كما كانت، وتتمتع أي حل لازمة المنطقة لا توافق عليه وان واقع عليه بعض العرب، علما أن عودتها تحمل موقفا هذا البض مستحيلة. لكنها على أرض الواقع تقوم كالتوا طائفا ومنهجيا تحديدا، وربما تنفع إحصائيا تحت وطأة النفاق النفس والعاجلة إلى تأمين وسائل هذا النفاق، إلى التحلي عن كثير من المواقف القومية والمطالقات الوطنية، ويتحقق بالتالي إسرائيل كل الغرامات الأمنية التي تريد. وهذه الحقيقة يعترف بها الفلسطينيون، لكنهم لا يملكون حالها شيئا. فهم في اعتقادهم ليس عندهم ما يخسرون، والمهم في نظهم اكتساب مواقع تؤمن حقوق شعبهم مستقبلا.

بما يعني ذلك؟
يعني أن لا حوار متجا بين المتحاربين، وأن الأمور لا بد أن تبلغ مداها. كما يعني ربما أن لبنان نخل مرحلة التفتت التمهائية، وأنه سيحتل من وطن إلى بقع طائفية ومذهبية ورواها أو استمرارها وتحولها رسمية رهن بأوضاع اقليمية ودولية لا تزال غامضة وغير متبصرة.

سركيس نعوم

بعدما أخفقت المجموعة الأوروبية في اتخاذ موقف موحد مع بريطانيا سوريا تحاول تخفيف الحملة القائمة ضدها باتخاذ إجراءات عملية لازالة الارهاب

للمهمات الموكلة إلى اجهرتها، التي تتولى التنفيذ، يتم أحيانا بمعدل من الحكومة ومن دون علمها السابق، وقد حصل ذلك غير مرة في إسرائيل في قضية التجسس على الولايات المتحدة الأميركية نفسها للحصول على معلومات عسكرية، وانكرت الحكومة الإسرائيلية علما بذلك، وحصل الشيء نفسه مع الحكومة الأميركية بالنسبة إلى نشاط مخابراتها وقبائرها بمعلومات قبل أنها لم تكن على علم سابق بها، وسببت لها مشاكل ومتاعب مع حكومات دول أخرى.

وقد يكون الشيء نفسه حصل للحكومة السورية في عملية مطار مهرش، وأن لم تكن ان تعترف بأنه قد يكون أسفيرا في لندن علاقه بها، واضرت على أبعاد النجمة عنه لئلا يظن أنها إذا لم تكن على علم بما يفعله سفيرها وأجهزة مخابراتها، فكلها مصيبة، وأن تكن على علم، فالمصيبة أكبر.

لذلك كان في إمكان الحكومة البريطانية في رأي المصادر نفسها أن تكفي طلب إبعاد السفير السوري لديها، إلا أن كان لدى بريطانيا ما يثبت أن الحكومة السورية والرئيس الأسد شخصيا على علم بتفاصيل الأبعاد لعملية مطار مهرش، بل إن تخطو خطوه قد يكون لها بعد سياسي ضد السلطات السورية كذا.

سوريا نحو خطوات إيجابية

لا يعني تورط الحكومة السورية وإذا كان حكم القضاء البريطاني المعروف عالميا بنزاهته وعادلته، قد مبرر استنادا إلى أدلة قاطعة سمحت للحكومة البريطانية بأن تقدم على خطوه سياسية تدبر بها سوريا، فإن مصادر دبلوماسية عربية تنظر إلى الموقف من زاوية أخرى وهي أنه كان على الحكومة البريطانية أن تكفي طلب إبعاد السفير السوري لدى بريطانيا باعتبار أنه متورط في عملية الإرهاب مع نزار ضناوي، وأن خطوه قد لا يعني بالضرورة تورط الحكومة السورية وأن ما حصل قد تم بمعرفة لكي تتخذ الحكومة البريطانية تدبيرا انتقاميا فخما قضي بقطع العلاقات معها. إن نشاط المخابرات الذي يتم بسرية فائقة لضمان النجاح

يخاف إلى ذلك أنه كان في إمكان الحكومة البريطانية أن تتنظر رد فعل الحكومة السورية على طلب إبعاد سفيرها الحكومي لطف الله حيدر، فإن هي بادرت إلى قطع العلاقات مع بريطانيا، لنافعا عن سفيرها وتأكيدا لبرائته وعدم صحة اتهامه بالتورط في عملية مطار مهرش، كان من حق الحكومة البريطانية في هذه الحال، أن ترد على ذلك بالمثل وتوقع مسؤولية قطع العلاقات عندها على سوريا.

وتتوقع المصادر نفسها ألا تكفي سوريا بوقف سلمي في حملتها الاعلامية والسياسية على بريطانيا، وكأنها تريد نفسها من أرباب متعصبين، بل أنها قد تعتمد على اتخاذ مواقف إيجابية وتترجم عمليا هذه المواقف في مقاومة الإرهاب باطلاق من تتوصل

إلى ذلك أنه كان في إمكان الحكومة البريطانية أن تتنظر رد فعل الحكومة السورية على طلب إبعاد سفيرها الحكومي لطف الله حيدر، فإن هي بادرت إلى قطع العلاقات مع بريطانيا، لنافعا عن سفيرها وتأكيدا لبرائته وعدم صحة اتهامه بالتورط في عملية مطار مهرش، كان من حق الحكومة البريطانية في هذه الحال، أن ترد على ذلك بالمثل وتوقع مسؤولية قطع العلاقات عندها على سوريا.

وتتوقع المصادر نفسها ألا تكفي سوريا بوقف سلمي في حملتها الاعلامية والسياسية على بريطانيا، وكأنها تريد نفسها من أرباب متعصبين، بل أنها قد تعتمد على اتخاذ مواقف إيجابية وتترجم عمليا هذه المواقف في مقاومة الإرهاب باطلاق من تتوصل

إلى ذلك أنه كان في إمكان الحكومة البريطانية أن تتنظر رد فعل الحكومة السورية على طلب إبعاد سفيرها الحكومي لطف الله حيدر، فإن هي بادرت إلى قطع العلاقات مع بريطانيا، لنافعا عن سفيرها وتأكيدا لبرائته وعدم صحة اتهامه بالتورط في عملية مطار مهرش، كان من حق الحكومة البريطانية في هذه الحال، أن ترد على ذلك بالمثل وتوقع مسؤولية قطع العلاقات عندها على سوريا.

وتتوقع المصادر نفسها ألا تكفي سوريا بوقف سلمي في حملتها الاعلامية والسياسية على بريطانيا، وكأنها تريد نفسها من أرباب متعصبين، بل أنها قد تعتمد على اتخاذ مواقف إيجابية وتترجم عمليا هذه المواقف في مقاومة الإرهاب باطلاق من تتوصل

سبحان الحرب الباقية!

وتنظيمات غير خاضعة لاية "ميكانيكية مبالهية"، أي لا حلال الدويلات التي تتقاسم الدولة... وهذا جعل، كما وضعها نظم... وهي الآن تريد الجبايات، من أجل العالة، فما بالها القلايات تتحارب، وتتجسس على مجلس النواب؟

الانتخابات... ممنوع... الانتخابات! "قبح حلو يمشو بنتخبوا!"... ونقابة محامين "محامون عن شو، خذك!"، ومختلط، من كل الطوائف، وقد ينتخبون "من مكان!"

لا يعرف المحامون أن "العيلة" الواحدة التي يربون الاجتماع فيها، وعلى خطوط التماس، لم تعد تملك من العمل حتى ولا ميزانا! وأن "خطوط التماس" هي... للتماس، وليس للانتخابات!

الهيئة الحكومية "عادت إلى الاجتماع كرامي: وافقنا على اتفاق المجهات والاتصالات جارية لمعاودة الحوار"

أعلن رئيس الهيئة السيد رشيد كرامي بعدما رأس اجتماع "الهيئة الحكومية" أن الاتصالات في شأن معاودة الحوار الوطني قائمة، حتى يصار في غضون أيام إلى بدء الجلسات الحوارية من جديد، وأن الهيئة وافقت على اتفاق وقف العمليات بين المجهات وحكومتها.

عادت أمس "الهيئة الحكومية" اجتماعاتها التي توقفت منذ البدء بالحوار في ميدان سابق الخيل، واجتمعت العشرة والنصف قبل الظهر في منزل الرئيس كرامي في حضور الوزراء السادة: الرئيس عامل عسيران، الرئيس سليم الحص، نبيه بري، وليد جنبلاط عبد الله الراسي.

الجميل تلقى من الإدارة الأميركية تقريراً عن نتائج قمة ريكافيك

تقريب محامي الشمال
على صعيد آخر، استقبل الرئيسجميل في قصر بعبدا، نقيب المحامين في الشمال السيد جان حرب. استمرت الزيارة نصف ساعة وأدى على إثرها النقيب حرب بالتصريح التالي:

"زارني اليوم لفخامة رئيس الجمهورية في زيارة شكر وتقدير واستطلاع للأوضاع العامة بدءا من الجنوب، فالجنوب هو جنينا وارضنا، ولعل لبنان يعاني اليوم، وغير سنوات الحرب الطويلة، واليوم أكثر من ذي قبل، مخاضا عسيرا، وأقولها في كل حق، أن على اللبنانيين أجمع أن ينظروا إلى الأوضاع الرامنة في هذه المرحلة، نظرة التآمن في القضايا المصرية، ونفسا ليس كما يبدو في الصورة القائمة التي تنشر باختر وتطورات، ليست حرة ياسر بل حرة المضاعف الذي قد يتنبق عند ضربة جديدة في صفة الكرامة والوحدة والاستقلال، صفة الحرية التي تتفق من الحوار الشامل بما يربح فائدة هذا الوطن في التآني الانساني والتعايش الحضاري الذي طالما فاخر به العالم، بعيدا عن كل عنصرية يرفضها الفكر السوفيياتي ميخائيل غورباتشوف.



النقيب جان حرب في قصر بعبدا (سأكو بيكراسان)

وتتناول التقرير المواضيع التي اثيرت في القمة واسمها ما يتعلق منها بقضية الشرق الأوسط والمسائل المتفرقة منها، والمواقف التي أبداها كل من ريفان وغورباتشوف في المواضيع التي اثيرت.

السفير الأميركي بعد زيارته الخارجية:
عرضا الوضع في لبنان والمنطقة

السفير التركي وسفير السفير كرامي
عرض أمس الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين السفير فراد الترك مع سفير الولايات المتحدة الأميركية في لبنان السيد جون كيلي الوضع في لبنان والمنطقة.

السفير التركي وسفير السفير كرامي
عرض أمس الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين السفير فراد الترك مع سفير الولايات المتحدة الأميركية في لبنان السيد جون كيلي الوضع في لبنان والمنطقة.

السفير التركي وسفير السفير كرامي
عرض أمس الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين السفير فراد الترك مع سفير الولايات المتحدة الأميركية في لبنان السيد جون كيلي الوضع في لبنان والمنطقة.

السفير التركي وسفير السفير كرامي
عرض أمس الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين السفير فراد الترك مع سفير الولايات المتحدة الأميركية في لبنان السيد جون كيلي الوضع في لبنان والمنطقة.

السفير التركي وسفير السفير كرامي
عرض أمس الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين السفير فراد الترك مع سفير الولايات المتحدة الأميركية في لبنان السيد جون كيلي الوضع في لبنان والمنطقة.

السفير التركي وسفير السفير كرامي
عرض أمس الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين السفير فراد الترك مع سفير الولايات المتحدة الأميركية في لبنان السيد جون كيلي الوضع في لبنان والمنطقة.

السفير التركي وسفير السفير كرامي
عرض أمس الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين السفير فراد الترك مع سفير الولايات المتحدة الأميركية في لبنان السيد جون كيلي الوضع في لبنان والمنطقة.

السفير التركي وسفير السفير كرامي
عرض أمس الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين السفير فراد الترك مع سفير الولايات المتحدة الأميركية في لبنان السيد جون كيلي الوضع في لبنان والمنطقة.

خبرة رقاء للقصاص
"يخبرني... ما تقوم تصببه هي عين رزقا!"
ما هو يوم...
يوم واحد بظلة (وصلة) بكفي وزياطة.

خاف القاص ان تصق الناس ان البركة الرسولية، ومن كل الانبياء، حلت عليه، فقرر رجعة الناس!

خاف القاص، فعانت طيلة. مكنا القليل الماعين اليوم، بما فيها مبرر المصنف - "المعبر اللوكس" ... أكثر من مرة في يوم واحد!

"قلكم لي!"
لماذا عانت طيلة القاص إلى عائلته القليلة؟
أوبكون السبب ما نخرته "الايكوبوسيت" من ان موارد الميديوهات قد تضاعفت - "شحت" من القضاء - فوجد السادة الأساد ان القاص أرخص، ويطي المقبول فاه؟

"العالون" (ك) من العالمين (...). يقولون أن قمة لثة اسباب كلها وجهة لغوية القاص، إضافة إلى السبب الاقتصادي أي شح الموارد.

السبب الاول، الحديث عن العوبة إلى الحوار.

والسبب الثاني زيارة وفد النقابات للمجلس.

والثالث قرب موعد انتخابات نقابة المحامين.

لماذا يجمع بين هذه الأسباب؟
وبماذا تهم القاص؟
واحدة: "ولو" ...
اولا: ممنوع للقص، فالقاص مكنا تحية للرئيس كرامي، ومن خلفه الرئيس كرامي، بعدما دعا الاول إلى استئناف الحوار، وتحديدا الثاني وأشار إلى قرب استئناف الحوار، وهو شكل من أشكال السهالة الاجتماعية، خصوصا عبر تحقيقات

وتطرق البحث أخيرا إلى موضوع الحوار الذي كنا من المباحين في السعي إليه وتقرير جلساته، ونحن لا نزال على موقفنا من هذا الذي يتطلب منا إجراء الاتصالات مع جميع المعنيين حتى يصار في ضوء نتيجة كل ذلك إلى العمل على معاودة الجلسات الحوارية.

وسئل ما هو تفسيره لتسميد: "كنت اعتقد بأن الكلام أعلن المنة التي دعا إليها قاض القاص، سيكون انطلاقا من أجل العمل في سبيل الأمن والاستقرار حفاظا على مصلحة جميع اللبنانيين، ولكن يبدو أن المواجهة لا ترحم، وحلقاتها أصبحت متصلة داخليا ولقائيا وبوليا. فهذه التفجيرات ليس لها من تفسير سوى أنها تخمد مصحلة جميع أغاننا، وهي بالتالي ضد مصلحة اللبنانيين على اختلاف طوائفهم وانتماءاتهم، إلا رجعة بهذا البلد وأمله، لتوجه إلى الجميع أن يتدروا الصعود والكف عن هذه الصراعات التي عانينا منها طويلا ولا نزال."

تعلن عن استئناف جففت، وجدلية
من بيروت إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

تعلن عن استئناف جففت، وجدلية
من بيروت إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

تعلن عن استئناف جففت، وجدلية
من بيروت إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

تعلن عن استئناف جففت، وجدلية
من بيروت إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

تعلن عن استئناف جففت، وجدلية
من بيروت إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

خبرة رقاء للقصاص
"يخبرني... ما تقوم تصببه هي عين رزقا!"
ما هو يوم...
يوم واحد بظلة (وصلة) بكفي وزياطة.

خاف القاص ان تصق الناس ان البركة الرسولية، ومن كل الانبياء، حلت عليه، فقرر رجعة الناس!

خاف القاص، فعانت طيلة. مكنا القليل الماعين اليوم، بما فيها مبرر المصنف - "المعبر اللوكس" ... أكثر من مرة في يوم واحد!

"قلكم لي!"
لماذا عانت طيلة القاص إلى عائلته القليلة؟
أوبكون السبب ما نخرته "الايكوبوسيت" من ان موارد الميديوهات قد تضاعفت - "شحت" من القضاء - فوجد السادة الأساد ان القاص أرخص، ويطي المقبول فاه؟

"العالون" (ك) من العالمين (...). يقولون أن قمة لثة اسباب كلها وجهة لغوية القاص، إضافة إلى السبب الاقتصادي أي شح الموارد.

السبب الاول، الحديث عن العوبة إلى الحوار.

والسبب الثاني زيارة وفد النقابات للمجلس.

والثالث قرب موعد انتخابات نقابة المحامين.

لماذا يجمع بين هذه الأسباب؟
وبماذا تهم القاص؟
واحدة: "ولو" ...
اولا: ممنوع للقص، فالقاص مكنا تحية للرئيس كرامي، ومن خلفه الرئيس كرامي، بعدما دعا الاول إلى استئناف الحوار، وتحديدا الثاني وأشار إلى قرب استئناف الحوار، وهو شكل من أشكال السهالة الاجتماعية، خصوصا عبر تحقيقات

وتطرق البحث أخيرا إلى موضوع الحوار الذي كنا من المباحين في السعي إليه وتقرير جلساته، ونحن لا نزال على موقفنا من هذا الذي يتطلب منا إجراء الاتصالات مع جميع المعنيين حتى يصار في ضوء نتيجة كل ذلك إلى العمل على معاودة الجلسات الحوارية.

وسئل ما هو تفسيره لتسميد: "كنت اعتقد بأن الكلام أعلن المنة التي دعا إليها قاض القاص، سيكون انطلاقا من أجل العمل في سبيل الأمن والاستقرار حفاظا على مصلحة جميع اللبنانيين، ولكن يبدو أن المواجهة لا ترحم، وحلقاتها أصبحت متصلة داخليا ولقائيا وبوليا. فهذه التفجيرات ليس لها من تفسير سوى أنها تخمد مصحلة جميع أغاننا، وهي بالتالي ضد مصلحة اللبنانيين على اختلاف طوائفهم وانتماءاتهم، إلا رجعة بهذا البلد وأمله، لتوجه إلى الجميع أن يتدروا الصعود والكف عن هذه الصراعات التي عانينا منها طويلا ولا نزال."

تعلن عن استئناف جففت، وجدلية
من بيروت إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

تعلن عن استئناف جففت، وجدلية
من بيروت إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

تعلن عن استئناف جففت، وجدلية
من بيروت إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

تعلن عن استئناف جففت، وجدلية
من بيروت إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

تعلن عن استئناف جففت، وجدلية
من بيروت إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

خبرة رقاء للقصاص
"يخبرني... ما تقوم تصببه هي عين رزقا!"
ما هو يوم...
يوم واحد بظلة (وصلة) بكفي وزياطة.

خاف القاص ان تصق الناس ان البركة الرسولية، ومن كل الانبياء، حلت عليه، فقرر رجعة الناس!

خاف القاص، فعانت طيلة. مكنا القليل الماعين اليوم، بما فيها مبرر المصنف - "المعبر اللوكس" ... أكثر من مرة في يوم واحد!

"قلكم لي!"
لماذا عانت طيلة القاص إلى عائلته القليلة؟
أوبكون السبب ما نخرته "الايكوبوسيت" من ان موارد الميديوهات قد تضاعفت - "شحت" من القضاء - فوجد السادة الأساد ان القاص أرخص، ويطي المقبول فاه؟

"العالون" (ك) من العالمين (...). يقولون أن قمة لثة اسباب كلها وجهة لغوية القاص، إضافة إلى السبب الاقتصادي أي شح الموارد.

السبب الاول، الحديث عن العوبة إلى الحوار.

والسبب الثاني زيارة وفد النقابات للمجلس.

والثالث قرب موعد انتخابات نقابة المحامين.

لماذا يجمع بين هذه الأسباب؟
وبماذا تهم القاص؟
واحدة: "ولو" ...
اولا: ممنوع للقص، فالقاص مكنا تحية للرئيس كرامي، ومن خلفه الرئيس كرامي، بعدما دعا الاول إلى استئناف الحوار، وتحديدا الثاني وأشار إلى قرب استئناف الحوار، وهو شكل من أشكال السهالة الاجتماعية، خصوصا عبر تحقيقات

وتطرق البحث أخيرا إلى موضوع الحوار الذي كنا من المباحين في السعي إليه وتقرير جلساته، ونحن لا نزال على موقفنا من هذا الذي يتطلب منا إجراء الاتصالات مع جميع المعنيين حتى يصار في ضوء نتيجة كل ذلك إلى العمل على معاودة الجلسات الحوارية.

وسئل ما هو تفسيره لتسميد: "كنت اعتقد بأن الكلام أعلن المنة التي دعا إليها قاض القاص، سيكون انطلاقا من أجل العمل في سبيل الأمن والاستقرار حفاظا على مصلحة جميع اللبنانيين، ولكن يبدو أن المواجهة لا ترحم، وحلقاتها أصبحت متصلة داخليا ولقائيا وبوليا. فهذه التفجيرات ليس لها من تفسير سوى أنها تخمد مصحلة جميع أغاننا، وهي بالتالي ضد مصلحة اللبنانيين على اختلاف طوائفهم وانتماءاتهم، إلا رجعة بهذا البلد وأمله، لتوجه إلى الجميع أن يتدروا الصعود والكف عن هذه الصراعات التي عانينا منها طويلا ولا نزال."

تعلن عن استئناف جففت، وجدلية
من بيروت إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

تعلن عن استئناف جففت، وجدلية
من بيروت إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

تعلن عن استئناف جففت، وجدلية
من بيروت إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

تعلن عن استئناف جففت، وجدلية
من بيروت إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

تعلن عن استئناف جففت، وجدلية
من بيروت إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

Uni-fast Maritime Co. Ltd.
تعتبر إزرائيل الكرم عن فتح خط الشحن البحري
إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

تعال إلى النكهة
السفير التركي وسفير السفير كرامي
عرض أمس الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين السفير فراد الترك مع سفير الولايات المتحدة الأميركية في لبنان السيد جون كيلي الوضع في لبنان والمنطقة.

بيان من إدارة اللوتو اللبناني
مديرية اليانصيب الوطني
(١) سعر شبكة اللوتو ابتداء من اليوم ٢٠ ل.ل.
وبالتالي فإن سعر الاشتراك بالتذكرة الخاصة بتضاعف أيضاً.
(٢) قيمة الجوائز تضاعفت هي أيضاً.
(٣) الأوراق القديمة التي في حوزة المشتركين تبقى صالحة على أن يدفع قيمة الاشتراك عن الشبكة ٢٠ ل.ل. بدل ١٠ ل.ل.

on arrive
RAOUCHE
ACHRAFIEH
JOUNIEH
TRIPOLI
ZAHLE

مارلبورو
سيرة مارلبورو من الأوقات للخدمة ودية في الأوقات المناسبة للتدخين
وزارة الصحة تحذر من استمرار التدخين

AIR LANKA
تعلن عن استئناف جففت، وجدلية
من بيروت إلى كركمير: أربع سنوات في "المسرح"
"المسرح"، "المسرح"، "المسرح"، "المسرح"
جلسة السبت: ١٠:٣٠ - ١١:٣٠
الصالون: بابنة المير، الطابق الرابع
طرابلس: ١١٩١٠ - ١٢٢٢٩ - ٤٣٣٥٠

le cuir a ses raisons
Que Olegi connaît bien
Olegi, c'est de stupéfiants salons allemands. Dispersés en cuir dans un choix incomparable de modèles et de couleurs. C'est aussi une sélection exclusive de bi-joux, maroquinerie, tapis, tissus et papiers peints.
Olegi better home
à l'ame d'un cœur
Saisons allemandes Dispersés 18 pièces
Possibilité d' livraison en Europe

The block contains four black and white photographs. The first photograph on the left shows a multi-story building with a curved facade and a flat roof, with other buildings in the background. The second photograph shows a wide river or canal with a bridge in the distance and buildings on the left bank. The third photograph shows a small, white, rectangular guard post or sentry box on a concrete base, with a car parked nearby and a person standing next to it. The fourth photograph on the right shows a dark-colored pickup truck parked on a dirt road, with a person standing next to it and a building in the background.

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

1200 3 1991 1000 1000 1000

المطبخ الشمالي لعثيم عين الحلاوة.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

شدد علماء صيدا على وجوب وقف
الاحتفال في محيط المدينة ومخيماتها
والإحتفال في الحوار، وكنوا «أنا صيدا»
في بوابة الجنوب ونطلق المقاومة
«مهرما»...
يتمدد لإطلاق رن صيدا التحريري

حملة تلقيح
طرابلس - "النهار":
أعلن مسؤول الرسالة في طرابلس بدء حملة تلقيح لطلاب من شهرين حتى الخامسة، ضد الضلاري والتهن. وذلك بوعي الحكومة والسنة من كل سبع أبتداء من التاسعة صاها حتى الأولى بعد الظهر في مركز المستوصف في ساحة الكورة. بداية وقف الزموم.

[illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

سعاد الصباح مجموعة أولى
شاعرة من الكويت

كسرت المرأة العربية الطوق
تقول : يا أنات ، يا الانداع العربي
تفكرى ، انى من نقل فى كل مجال
كسرت المرأة العربية من عائلتها
ومجدها من وراء برقعها ، لتتعاظم مع
حياة ابى جانب الرجل فى بلدك ، انك ،
تختلف المرأة العربية بين قطر وقطر ،
فما اقترب الى القطر الى ذلك من
تخفارة المعاصرة ، فغالبية الاخلاقية
العربية ، وعاشا ان ان تكون
معتزة للعائلة الوهولة ، أصبحت
معتزة للعائلة الوهولة ، أصبحت
بعض من ثقافتها وموهبتها للحياة
المستعصمة المومنة مع ثقافتها العصر.
حزنا جدا للمرأة العربية
فهي المرأة القوي في كل مناحي الحياة.
عز طيبة وحماوية وموهبة ومعلمة
أساتذة جامعة وزعماء وغير ذلك .
ان من تبرير في الاعمال القاسية التي
تطلب منها جميدة قوية ، بسيرة
معلمة . جـد . في كل مجال
المرأة العربية

غنى عن ان تكون شاعرة عذراء،
فنهضوا الاول والاخير ان تكون
جمهورية، ان عندها افكارا ثورية
تريد ان تغير نمط الحياة،
فعلما في المجتمع، وانها
سعاد الصباح لم تكن تريد في
المجموعة ان تكون شاعرة العذارى
الخاصة وسهرات الكاس والطاس،
شاعرة الدهان والفخار
المصناعات الكيميائية،
وسبابة، اريد ان تكون شاعرة
انها، ومنهنا، وقد تبارك الله
فصلناها ملى بينا الصلص
بالوجدان الخاص، في تتويجه الى رجب
بنيته، ولكن من خلاله نظر الى
وتفرع وتفرع الى رجب، كما حدث
في تقديمها الى رجب
المالية التي قرعت اجواب اللبلبل
العربية الفطيفة، كانت تلك
التي تريد جمعها ان يتجسد من
الخسارة وتكون في علفها
ليست تتوكل على قاطب سيارها
وبنايات وشارات وكيبوررا واهمهم
الكرونية الخ، بل حفارة
اقطاع وتغيير من داخل، بل
ان تكسب نيت نط ولا
التمسان، لقد كانت سعاد

تتعامل بالعاطفة البشرية "الراقية"
عاملة مادية بحتة. فالروح أم الضرق
كنها عندما تنساق وراء تلك العاطفة

بنيته الخبيث، وتنتج منها تلوثة
المسببات والاحتمايات والاحتجابات
لا تلوثة في أي بلد آخر.
ان قصائد الشعر،

يوحنا قمير

صدر ليوحنا قمير كتاب: "نيتشه
في المستقبل"، في "قائمة الفكر"، في
شهورات دار المشرق، بيروت، في
18 صفحة من قطع كبير، أخرج: جان
طرباوي، وهنا "تمهيد":
"نيتشه فيلسوف وشاعر، وما اختلف
فكره والشعر على براع موهوب الا
تفخذه.
ونيتشه منقلب ظهير، وفطر، في
أربع الف الف الف، والفرقي، بل في المعكر
منه في ان يعرفه.
ونيتشه قوي على قديم، وإبداع قيم،
كل بطور، ودعوة الى تفوق، والتطور
المتكتم منظم الى العصر.
ونيتشه صرخة ان يسمعها العالم
مجدد، ولكن كما عبره، ويسمع الى غد
المرتب، وأما تكن سلم نيتشه.
ونيتشه من آدم روافد الفكر
الاجرائي، وتمكن دارس يجران من
قارن نيتشوق.
بدأ أنا نيتشه، بدأ كنت، فلا

امرأة تجاه وجديها العاشق.
قصائدها التي يمكن اعتبارها ك
اطلقت عليها اسم المجموعة "فنايف

أمرأة" لكنها ضاقت من الصغار
مهاجر أول مهاجر، كانوا الصغار
والأسماك العلوية والجمجم والبلاستيك
الضخيم والقفاز الحمراء. أول مهاجر
خرج من مخدع امرأة عربية ترمي
الحياة كلها بكلمات دينها:

أمرأة السيد... اني لمت نفعية
تطلع الكليدور من تحت الرمال
تحتوي كتب التحميم
والسفر
ورباب المماثل
وأهياج الرجال
انني فاطمة
امرأة كليلية في النيل
وسبارت اول الكفك مات لامعالي
ايها السيد
ايها نفعية جا
ولا مفي اداني
ان شغلي لك في باب الفرافات
لا تكرر ليدي
فخنا الوظيف الكروي ومصح
افكار الحرق في كل استمطع
للزوجة، انما طابلية لحياتك
طالب لها، نوا لند، ووجهنا لوجه
والتحدي في الامور الي مرأا الي
تعد واحد... اننا فنانا يستمتع
لند

نفرسنا من امرأة نيتشه، ونقل ما قلنا
من كتاباته، ومنها التحليل،
الاستشارة والتقييم والتطوير."

الربيعي

صدر لعبد الرحمن مجيد الربيعي
نار لثواء القلب - قصص قصيرة"،
من المؤسسة العربية للدراسات والنشر
في بيروت، ١٠٢ صفحات، من
طبع طبعة أولى ١٩٨٦.
اللمعان: انني بيروت - تونس
المصنف: وعناقها... والمهرس:
"اصطفا" من المخرأة، ليل
رماد، مشكنا، حدث هنا في سبل
نيسية، ما دامت ماض، هوس،
مسافة واللأء، شجوب القهر،
تحتفل، نار لثواء القلب."

سهيل حجازي

صدر "ليل الخطيئة والجنون"، مجموعة لسهيل حجازي، عن دار نميثاق للطباعة والنشر والتوزيع، في

والاهماء : "الى التي زرعت بسمتها
اولى في قلبي. وتمنيت ان اراقصها

خبروا، وراغون، وناظح حكمت، وسعد
أوقدوا بشعرهم نيران التثوير، وسعد
الصباح أكلت تريد أن تقرر أن
بين جنسها، ما وقع الرابطة
نفسها، من خلال عنفها، وروافد
من خلال مواجهتها بين العلم واليقين
من خلال قناعاتها فوق السطور، وتحت
السطور، وراء الأسطر.

فأليل وصولي عجري
أوصال ترمي أم حلما
يتداعي كموج منحمر

لشعرها هذا الفل في مجتمع متخلد
سعاد الصباح شاعرة قادمة، فلتلق
لها الأبواب.

ام روبا تيكينا كالظمة
 ام غفر هاو مستعر
 قد اذري ابي اعشقر
 كعماد في ابي الفكر
 كالمن يماق اطي الم
 كضبطه لبي منجم
 ازمادك تقفو لي كني
 اسلبا القيلة لا تدري
 لا اذري لابي مسكرني
 كضبطه وجمك ام قذري
 اويود الخد ام الزوا
 ام نهد بيكي على الخصر (...)

الاسم	للغنوان	الهاتف	• اأوال (ت: ٢٤٦١١٦)
-------	---------	--------	---------------------

[illegible]

الخبيكة الرقم ٨٩٣١

المقاييس:

١ - تتنارع - مقطوع.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

حل شبكة امس

الغياي:

١ - المستحقين - ٢ - نجلاء - ٣ - بند - ٤ - نفل - ٥ - وفاة - ٦ - غل (مكسوة) - ٧ - حواء - ٨ - ميل - ٩ - ال - ١٠ - ياقو - ١١ - حبش - ١٢ - رب - ١٣ - ارباء - ١٤ - نفع - ١٥ - الطعا.

عوضا:

١ - المرحاء - ٢ - ول - ٣ - رق - ٤ - منسوب - ٥ - خج - ٦ - س - ٧ - فارغ - ٨ - لتلقا - ٩ - بال - ١٠ - ج - ١١ - ياقظ - ١٢ - يمين - ١٣ - ها - ١٤ - جم - ١٥ - غليل - ١٦ - ٩ - الغلغاي.

ال - يالو. ٢ - تمبقي. ٨ - وب. ارجاء. ٩ - نفع. العفء.
 عموئيا:
 (١) اللبرياء. ٢ - ول. رق. ٣ - منسوب. تبع. ٤ - س ج. فارغ. ٥ - تلقاء. ٦ - بال. ٧ - ح. ٨ -
 يقرظ. ٩ - يكن. ١٠ - ها. ١١ - جم. ١٢ - غليل. ١٣ - ا. ١٤ - الفلواء.

صَلِيبُ أَطْفَالٍ يَرَى "ثَلَاثًا سَعِيدَةً"
مِيكَرُونَاتٍ وَفِرُوسَاتٍ فَتَلَّةَ نِظَافَةٍ

قال لنا طبيب اطفال، معلقا على فزارات منتفخة، وقارعا جرس الانذار من كثائرها مركبة وخفية، تتمد حياة وتصغار اوجاعنا:

«بين احتياج وآخر، تحتاجنا انفغايات وتستنقر»

صحيح انها موهوبة في استمرار حركتها كما اقل. واليوم وجوهنا شكتة دراماتيكية، والتحول في اي سيطرة او كل شاطئ البحر يعطي كبريتا في كل تواتح لك من مربع من

وليس من عزل لهنه الاواساخ في لندن والشرق، ومداخل البلديات

بانت كذبرا. فلج جنينة مثلا

تتبعث عمارات (واو) لم تتقيد

الشرط العفاري، لتفتق شقوق

وسطي في لبنان.

اثر، على صعيد المربي او الفضي، يجب ان تتحرك سريعا، وحان الوقت لموسيقى المبدعون على

مسؤولياتهم. اما كل ترعجم بعد مركبة

الغايات المتكسبة في كل اوية، كل

«زينة» الاشجار من الصغار البرق وورق

التصويب، عليهم ان يتركوها لغيرهم.

اذمة من طير تحطيف مودة انا

طاف خاشع فراش امل النفاطة

على الطماع وشركات الماء ومنعني

العوام الغفائية والايام والبقعة

وشهقت الحبيب والى يضاعفوا

الرقابة الصحية ويقوموا بتجاسيل

الكبريات والطفايات في هذه

المواد، وان يفرغوا في

افتحت الباب دون الحفاطات وقبينة
للحليب وقبينة الماء والمصباح. كان
الناس يتدافعون ويتصارخون: "أين

والفقه: "وتعني: ما ضللت من أحد
لحد، ومن كلف التنبؤ بالفضل أو الباطل
استباحته مرفوضاً؛ لنسب الفقه
لصاحبه والباقي على الله".
والله، فلهما بالنسبة المرتفعة
للإتقان في العلم، فحيات وصايا في
أثواب وأبوابها، والحلي في
الجميل والأيدي والأقارن، والشعر عجايب
والوحي مولود قبل الأضراس في
أهملهم يتفهمون قبل الأضراس في
النزل إلى الجرب، فخرت إلى سيدة
تلبس فستانا ترنوازيا مرفعا
فيكيتها، وضرها العامر في وسطه
صلب نغمي تلبس من سلسلة ذهبية
عربية أصفر اللون، وألوهه أهرام
وأزرق واسود وأبيض - و - راض عن
الكساة الصبالية لصاحبتة بن
الحاقيات، فأزنت نفسها بالصبية ولم
تشك في التهمة، نأمت ملساها

لمباريات. كثيرين فتحتوا سياراتهم
مقتلتي كلاً من الأفعال والشباب
المكبر في السن. آخرهم هربوا إلى
السيارات وأتوا بالكاميرا، صعدت سيدة
الجلوس وكلمها، جلست هائكة.
تجسست كل كلمها في عتبة الطائرة.
ثم تبلغ الطائرة، تسحق ثلث ثلث،
تسحق ثلث ثلث، وكل شيء نزل،
لمباريات. هربوا إلى السيارات،
هربوا إلى السيارات، هربوا إلى
السيارات. وسعدوا لم يرتج عظام
منهم. وشافة. لماذا أرت خفاف
نكفوا ترتجف فور سماعها أرت خفاف

نوعه. بدأ بكرها يتنمر وتبعه شقيقه:
تعبان وجائع. أعطي "البيبي"
حبيبتي وأجلبى لنا الماء



هل من يراقب. بعد قليل تركا السيارة

وسار، و هو يستبطن الجبال في حين يهبط
في صدر الفيضان. عاد في في توبة
التقصير الساساني واختار السراج
الشمس المائل في الفتق في
الأمم لانيان من رجب، جلست
العروس الفرنسية في العبد المرفقة
وباعت زوجها وتعدو هو لانيان رأسه
في صفها. بدأت تقبله وتمسح شعره
دون أن يرفع ثوبه عنه، وكان في
في صفها. بدأت تقبله وتمسح شعره
دون أن يرفع ثوبه عنه، وكان في

عزلة كبيرة رغم الفضول والمستكرين. نظرت اليهما في حين وكانت تود ان تراقب كل الوقت

[illegible]

في الجواب سريعاً: "لا على الأقل سنتقدم من التوم على الأسرة في الغفران ستفقدنا ساعات النعمة إذا لم نلجأ إلى الله". وربما ما تملكه من القوة يعود إلى

تجدد اللحم "عدة" المبدأ، وتركت
بعض الأفراس على الألواح التي
أفشارتها "تجدد" مكانا ليلقيها
أطفالها. صوت قعد بعد ألقائها
لكنها تبادع نوع الترحيح. قال المرحوم
في استاكر: "تصعبين"، يا فنانا
لأنه تعب من غير جدوى، إذ بقي أناس

المليحة، ولا يستطيع أن يعبر يومياً.
لكن كل شيء على ما يرام بقدر ما
يسمح الوضع. وعليها أن تكون قوية،

وهي ثقافتها أو متوترها، بقصره
أنا لم أكن في علمي ما بمرام
ونفسيا، أهوات بأسماء، لم أكن
من أمة ظفانيها، وكان في قلبي
شيء إلا أنا كنت من أجمعي.
أول فتاة الكازينو الإلكترونية،
تضع المرأة عندهم، تعيش
الزواج والحب، لا أحد يملك
أول فتاة الكازينو الإلكترونية،
تضع المرأة عندهم، تعيش
الزواج والحب، لا أحد يملك

هذه المرأة الشابة وأطفالها. لا يرحم الله من عليها هؤلاء الأيتام

إلى أنها مستمرة قليلا لترى هل يطول
 اليوم. أرصفت الطفة وفكرت في
 الضرب القديمة. كانت الجوهري
 صعبها، ولم تعد تحبها من كل
 صميم إن مضى حركته بل
 طرف لغير الرابع والخاسر فاقلمها
 ربحا لم يفرق للتاريخ بين أربع من
 هربنا. اختلفت مرارة وقضاها
 لاحتها. ألا تريد كل ذلك
 ماأنا تفعل بالذات الملتصق بماع
 نزلت مدوع القوقع هل يوتونها
 الصغرة. ألهو هذه الرضاة ونظر
 في لها. أم؟ كم أنت راضية
 باظلت. صعبها وبكت راضها
 بلطف، ربحها قبل أن تعادول جلتس
 باظلت. يصنع إن عفتها،
 بنت، عليك أن تكوني قوية من
 اجدهم...
 موتى بيطار سمعان

[illegible]

سالية الجزيرة تم بؤارى فى مضاف النشءاء.
التعزية فى ملل روجها الحاج على فى الروشة
قرب الكارلوت فى ملكه.

[illegible][illegible][illegible]

والله إحساناً وصالحاً، تطهيره المرحومين عبد
الرحيم وسعد الدين، صهرها نزوة عبد الحفيظ
بعلبكي.
مضى علي جماعها ظهر اليوم الأربعاء

١٩٢٦/١٠/٢٩ في جامع النهضة في منزل وتوارى
في جبانة البشورة.

قتل القاتل في لندن في منزل ولما
حاصل شارع ام هانسي بناية ائتمن المباءه
تكتة الحود، بعد لندن في الثاني والثالث
والسبع في منزل والحمد لسان القاهي
يوسف اشجار طلعة المجهو ملك حمد.

تخصيص يوسف نصر الدين
والنواب والشاعر والوفاء وقبلي الصحافة
والعامين والمحققين وقبلي الحرب والجم
قوى الانخالي والضيابط والجمهور وجميع
الذين تسوء منهم او يكرههم او يبارسهم
برقيات ويسألون الله الا يجمعهم بمنز.

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية التعليم الديني الاسلامي

تعلن عن اقامة دورة لآثار المعلمين والمعلمات للعام ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ

هـ من حملة البكالوريا - القسم الثاني.

تقدم الطلبات الى مركز الجمعية حارة حريك - خلف محمصة الحلبيوي.

ابتداء من يوم الاثنين ٢٢ سفر ١٤٠٧ هـ الموافق ١٠/٢٧/١٩٨٦ م. الى

يوم السبت ١٢ ربيع الاول ١٤٠٧ هـ الموافق ١٠/١١/١٩٨٦ م.

وذلك يومياً من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة ظهراً ما عدا يوم

الاحد.

المطلوب نسخة عن الشهادة - اخراج قيد افراسي - مور خمسة.

ويكون المصور شخصياً.



ADRIAT

annonce la rotation de ses

M/v NUOVA VENTURA

de Venise	25/10 - 7/11 - 19/11	
de Trieste	27/10 - 8/11 - 20/11	
à BEYROUTH	1/11 - 13/11 - 25/11	

M/v BUON

de Marseille		
de Gênes		
à BEYROUTH		

Pour tous renseignements s'adresser à nos agents généraux :



**OSMAN MERKAOUI
& FILS S.A.L.**

Rue du Port 449714 -
Tél Centrale 580181/2
Service Marchandises
